

EDWARD G  
JOHN I  
CROCKETT & J  
GEORGE CLEVE  
TRIC  
CHUR  
GRE  
JOSEPH CHEA  
NEW & RINGW  
MASTER L  
STEFANO BE  
SAN  
SILVANO LATT  
TANINO C  
BO  
ERMENEGILDO Z  
STEFANO BRAN  
ROBERT UGO  
A TES  
MA  
MECCAR  
STEFAN  
PERON & PE  
ENZO BO  
SUTOR MANTEL  
SALVATORE FERRAG  
J.M.WES  
BER  
CORT  
AUBE  
LA CORDONNERIE ANGL  
ALLEN EDM  
AL  
JOHNSTON & MUF  
ALBALA  
YA  
B  
EDUARD M  
BA  
MATE

完全保存版  
最高級

# 靴

読本

Vol.2

THE WORLD OF HIGH-END SHOES Vol.2

元祖、最強。



世界の高級靴  
**560**  
品番付き全カタログ

ギルド・オブ・クラフツが至高の一足に挑  
三国連太郎、日本一の名靴を味わ  
グリーンvsジョン・ロブ、ウエストンvsオールデンet  
名靴対決!買うならどっちだ  
ロブ2466、グリーン201 etc...マニアが血眼で探してい  
幻の名作木型カタログ

今、明かされる。一流ブランド“真の実力”

職人・山口千尋、

べて評価する

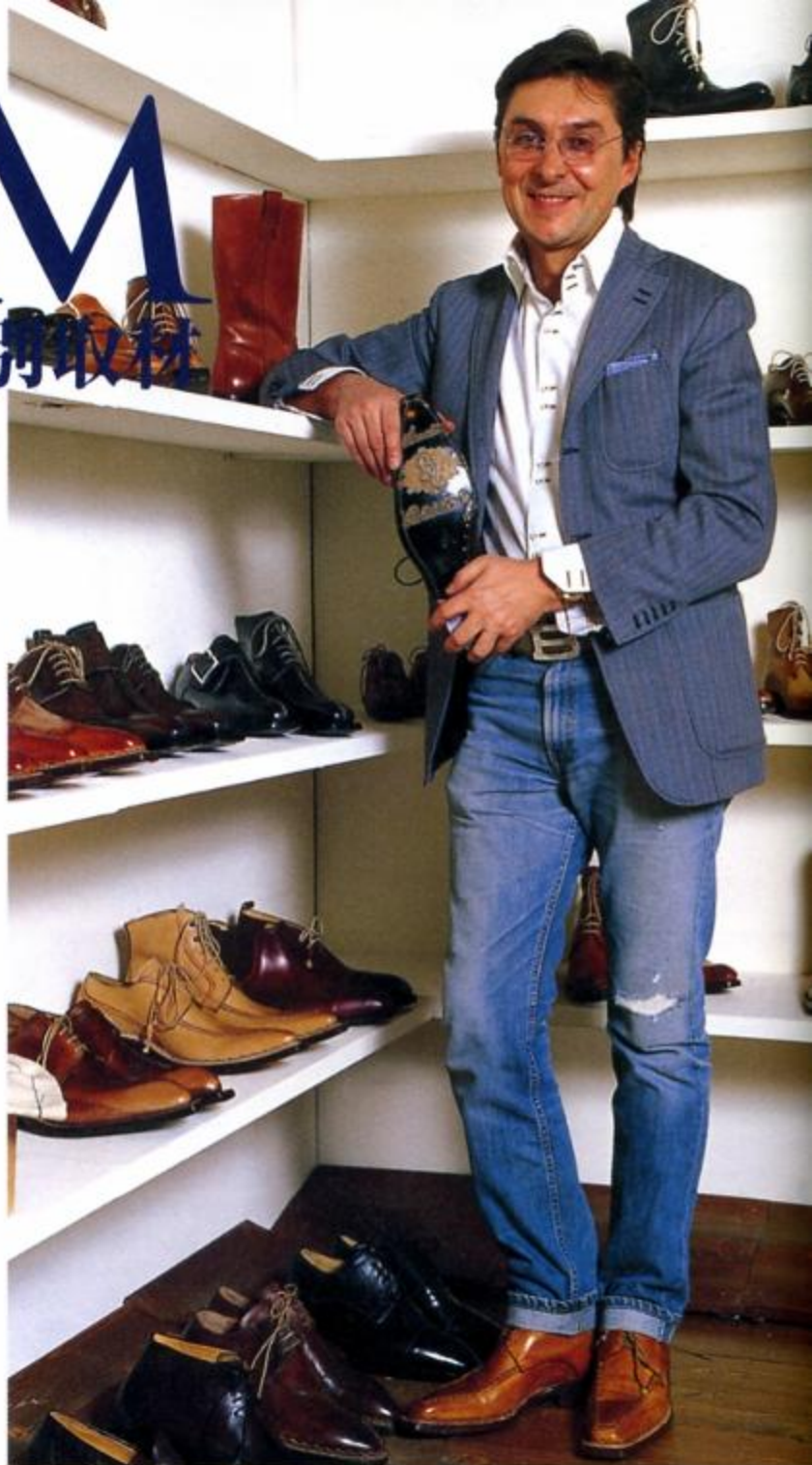
# MICAM

特別取材

## ステファノ・ブランキーニ本人に聞いた 誰も知らない 靴と服へのこだわり

かつてない衝撃を与えたステファノ・ブランキーニの靴  
一過性の流行で終わることなく、むしろその信者を増やし続けるブランド力  
その張本人をMICAMにて直撃インタビュー。本場で語った意外な真実とは!?

Marco Santi Amantini●撮影 稲熊久美●取材・文



### ステファノ・ブランキーニ氏

ご存知イタリア靴業界の重鎮にしてM.E.的「イタリア男」代表。  
年齢50を越えてジャケット+デニムスタイルがこんなに似合う方もいません。



### 氏直伝 こだわりの着こなし

ハンドステッチが効いたカジュアル色の強いジャケットにはトーンを合わせたオリジナルのチーフでエレガンス度をUP。ソリッドとチェックのWフェイス・チーフはジャケットのハンドステッチと同じ糸で斜めに縁かがりされているこだわり。



### 氏直伝 こだわりのモノ選び

オリジナル・シャツの手元からのぞくのはスイスの老舗ブレゲ製マリーナ・ミリターレ・シリーズのクロノ「BREGUET 1752/B」。「腕時計はブレゲ」と決めている氏。手彫りの文字盤が特に気に入るとか。このクロノはデイリーユースしている一本。

「靴作りについてお話ししましょう。まずは素材。先ほどもお話ししましたが、マテリアルは厳選された最高級レザーであること」「2つめがサルト。私は10人のカルツォライオ(靴職人)を抱えているが、そのうち2人は、生き字引、とも呼べるマエストロだ。私の独創性を確実に、忠実に具象化できる、靴職人の域を超えたサルトと呼びたいマエストロなんだ」「そして最後にアモレ。靴への永久なる愛。この3つのポイントが揃った時に初めて、素晴らしい靴が完成するんだよ」

「靴のフェラーリ」と絶賛を浴びた彼の名作が登場して10年以上の時を経た04年。いま思えば、最高級靴ブームの火種をおこしたのはステファノ・ブランキーニ、その人なのかもしれない。靴好きたちの心を捕らえたブランキーニのクリエイションは靴だけに留まらず、いまやファッション、眼鏡業界まで拡がりをみせている。ますますその挙動に目が離せないブランキーニ氏に自身の靴と服へのこだわりについて聞いてみた。

### ミカムで発見! フィンランデーゼ製法モデル



本人自らおすすめの本誌判を押したフィンランデーゼ製法の新作をスクープ。山型のステッチが特徴のこの製法。氏はステッチ部分をオレンジに染め、その特徴を強調。早く日本でもその姿が見たい!!  
※この靴についてメーカーへのお問い合わせはご遠慮ください。

「靴にあって色こそ私の創造の原点だ。皮革は生きたマテリアル。さらに命を吹き込むように原皮の色を生かしながら別色を乗せていく。すると奥行きを感じる、深く微妙な色合いを表現できるんだ」  
やはり彼らしい独自の視点で靴を論じる氏。さらに深く詳しく話を伺ってみよう。

「靴作りには欠かせない3つのこだわりについてお話ししましょう。まずは素材。先ほどもお話ししましたが、マテリアルは厳選された最高級レザーであること」

「2つめがサルト。私は10人のカルツォライオ(靴職人)を抱えているが、そのうち2人は、生き字引、とも呼べるマエストロだ。私の独創性を確実に、忠実に具象化できる、靴職人の域を超えたサルトと呼びたいマエストロなんだ」

「そして最後にアモレ。靴への永久なる愛。この3つのポイントが揃った時に初めて、素晴らしい靴が完成するんだよ」

「アパレル部門も絶対調のステファノ・ブランキーニ。得意の皮革ジャケットは靴同様、こだわりの逸品。服についてのこだわりを伺うと……」

「靴を購入しに来た顧客、友人たちが口を揃えて、私が着ているジャケットについて、どこかのジャケットだ? としつこく聞いてきたんだよ(苦笑)。僕のジャケットはすべてナポリの仕立屋でのス・ミズーラしたものなんだよ。周りの人たちが見たら、普通じゃなかったんだらうね(笑)」

なぜそのような服を仕立てたのだろうか。

「なぜって、既製のもので、自分が着たい」と思うものがなかったからさ。自分のジャケットを頼むついでに友人のものも作るようになった。これが話題を呼びアパレル部門スタートのきっかけになったのさ。靴もアパレルも伝統技術を守りつつ、新しい物作りを探究したいと思ってるんだ」

物作りの原点、伝統を大切にしながら独自のクリエイションを追求するブランキーニ氏。次なる挑戦はいったい何なのか、今後も目が離せない。

# STEFANO BRANCHINI

ステファノ・ブランキニー

## 唯一無二の才能の玉手箱

### STORY

1953年、ボローニャの靴職人の長男として生まれたステファノ・ブランキニー。後に「靴のフェラーリ」と呼ばれる名作を作り出す少年は13歳で靴作りをはじめた。その4年後には名門「ア・テストーニ」社に就職。その頃から靴作りの才能で頭角をあらわし、バタンナーやスタイリストなどの要職を務める。

そして1990年、満を持しての独立となる。一度目にしたら忘れられない主張の強い靴は、瞬く間にファッションシーンで話題となった。だが、注目すべきはそのデザインはそれ自身が目的ではなく、あくまでも機能を突き詰めた結果にすぎないという点にある。その象徴がノルベジェーゼ製法だ。アップバーとソールをがっちり結合するために考案された伝統の製法は他の製法と比べステッチが多く、それを受けるコバも当然張り出してくる。それゆえの特徴的なスタイルなのだ。ブランキニーの作品の登場以降、ノルベジェーゼ製法の靴を目にするものが多くなったが、「靴のフェラーリ」を超える傑作は一度として登場していない。それほど靴業界を震撼させるルネサンス的作品だったのだ。

1996年には、自らの靴作りに専念すべく、ブランキニー・カルツォレリア社を設立。現在ではグッドイヤー、マッケイ製法と、さまざまな表情の靴に加え、アパレルにも進出。そのどれもがオリジナリティに溢れ、唯一無二の魅力を発している。ステファノの才能と知恵は止めどなく溢れ続けている。

### POINT

- 他の追随を許さないデザイン力
- ノルベジェーゼ製法を再編集した功績
- アパレルにも進出した独自の世界観

ソールには印象的な刻印が打たれる。この処理も実に斬新な提案だ。



代表作

ART12

これぞブランキニーと呼べる一足。ノルベジェーゼ製法による無骨なステッチ。極端に張り出したコバ、アンティークフィニッシュの素材。文句なく個性を主張してくれる。

PRICE 20万7900円



ART349

黒ダブルモンクもブランキニーの手にかかれば、こんなに美的に仕上がる。

PRICE 14万4900円



ART661

極端にノーズの長いスリッポン。マッケイ製法のタイプはラインナップのなかでは新しいもの。

PRICE 4万8300円

新作



ART662

ワンピースのウイングチップという変則デザイン。クリエイティブティの高さも人気の理由。

PRICE 14万9000円



ART593

ボルドーカラーが鮮烈な印象を与えるストレートチップ。官能的なボディラインがイタリア的。

PRICE 14万9000円



ART768

一見オーソドックスなサイドゴアブーツだが、強いゴアや、力強いトゥなど語る点が多い。

PRICE 15万5400円



ART695

ディナリティ溢れるUモカ。生地のステッチワークが、ディジャーノの魂を感じる。

PRICE 14万4900円



ART526

中世の物語に登場しそうな威厳漂うフルブローグ。休日スタイルのアクセントとして活用したい。

PRICE 14万4900円

売れ筋



ART11

創業当初からの人気モデル。Uチップの屈強かつ堅牢なバックルも他には真似できない処理だ。

PRICE 20万7900円



ART827

名車ブガッティを連想させるダイナミックなボディのスリッポン。頑なに個性を誇示。

PRICE 14万4900円



ART664

チゼルトウのワンピースというエレガントな姿。だが大人しくならない躍動感の演出はさすが。

PRICE 4万8300円

## 職人の目

### '90年代初頭の工・ポックメイキング

「初めて目にしたのは'90年代頭ですよ。いま見てもインパクトが強いですね。」

「この（ノルベジェーゼの）靴は完成されていますよ。よそが真似してもこの雰囲気は出ないでしょうね。」

「永世定番入りですか？」

「後世に残るスタイルでしょうね。この靴以降ノルベジェーゼの靴が世に出てきましたが、これを抜けるものは出ていない。合理化ばかり考え、糸が細くて安っぽかったりして、本家にはかなわない。」

「このアンティーク素材も画期的でしたよね。」

「この汚した感じを迫力に上げたの、僕らの記憶のなかでは初めてでしょうね。これ以前は、高級靴でこういう暴力的なデザインのものってなかったじゃないですか。そういう意味でアバンギャルドな靴に10万オーバーの価格とそれに見合う質をつけたのはすごいと思いますよ。」

ノルベジェーゼ底付けの製法の一つ。独特の表情が特徴。詳細はP130を参照。



**STEFANO BRANCHINI COUPON**  
オリジナル靴クリーム  
ステファノ・ブランキニーショップにて靴をお買い上げの方に、靴クリームをプレゼント。有効期限：平成16年5月27日～6月3日。  
※数量限定につき、品切れの際はご容赦ください。